

Felix Iten



Felix Iten, geb.1959

Felix Iten ist seit 25 Jahren Organisator von konzeptuellen Veranstaltungen. Er ist Kulturmanager (MAS) und Erwachsenenbildner.

Seine Theatererfahrungen beginnen mit der Gründung und dem Aufbau des Basler Jugendtheaters, in dem er von 1977 bis 1981 mit Helmut Berger und Dani Levy spielte und ein Regiepraktikum absolvierte.

Als Veranstalter organisierte er seit 1992 diverse Theateraufführungen mit Theatergruppen aus Palästina, Südafrika und Sri Lanka. In Zusammenarbeit mit dem Theater Maralam wirkte er an den Stücken Mutamil Vela 1993 und Sheharazade mit.

In den 90er Jahren organisierte er szenische Lesungen mit Amiri Baraka (USA), Lance Henson (SA) und Ramzi Abu Almajed vom Theater Al Kasaba (Ramallah).

Neben der Organisation der wichtigsten Breakdance-Meisterschaften in der Schweiz übernahm er die Choreografie von Breakdance-Crews wie Ruffnecks und Kakadu. Als Bandmanger und Labelbesitzer produzierte er bis 2005 diverse Schweizer HipHop-Acts. Als Kulturmanager der ersten Stunde organisiert er weiterhin Events wie Meeting of Styles, entwirft Konzepte für Plattentaufen (Radio 20000, Gleis 2) und organisiert Danceworkshops (DMT, Dance Master Tour).

2005 startete seine Zusammenarbeit mit Mariom Speck in der Lostart Theater Compagnie. Seit 2010 ist er Mitglied des Alptraumtheaters und wirkt dort als Regieassistent, Projektmanager und Organisator. 2011 war ebenfalls an der in der Migros Ostermundigen stattfindenden Foto-Video-Installation von Alptraumtheater über „Speckovic“ beteiligt. In den bisherigen Filmproduktionen des Alptraumtheaters wirkte er zudem als Schauspieler. Neben seiner Tätigkeit als Produktionsmanager spielte er den Räuber im Kurzfilm „Crossing“ von der Produktion Alptraumfilm, der 2012 gedreht wurde.