

Isabel Hepp



Isabel Hepp, geb. 1967

Isabel Hepp kreiert seit 1991 mit Mariom Speck. Zuerst hat sie als Theatermalerin für das Teatro Malandro gewirkt, danach als Administratorin für fast alle Produktionen von Alptraumtheater in Genf und Zürich. 2011 war sie ebenfalls an der in der Migros Ostermundigen stattfindenden Foto-Video-Installation von Alptraumtheater über „Speckovic“ als Sekretärin beteiligt. Im 2012 gedrehten Kurzfilm „Crossing“ von der Produktion Alptraumfilm war sie verantwortlich für die Bildbearbeitung.

Als Theatermalerin hat sie für verschiedene Theater in Zürich gearbeitet und auch Bühnenbilder entworfen. Daneben hat sie sich der Kunstmalerei gewidmet und ihre Bilder an verschiedenen Orten in Paris, Genf und Zürich ausgestellt.

Isabel Hepp war als Administratorin für Paula Lansley, Contemporary Dance Zurich, für den Musiker und Komponisten Daniel Schnyder, für das Teatro Malandro und seit 2000 für Alptraumtheater tätig.

Ihre Ausbildung zur Administratorin erhielt sie bei der Contemporary Dance Zurich unter der Leitung von Paula Lansley. Ihr Diplom zur Theatermalerin und Bühnenbildnerin erwarb sie an der Ecole de Décors in Genf.